

### 第二届丝绸之路国际艺术节举行

# 东道主陕歌民族乐团大放异彩

为践行国家“一带一路”重大战略构想，2014年9月，经中央批准，由文化部和陕西省人民政府主办的一年一届的丝绸之路国际艺术节永久落户陕西，这是全国首个“丝路文化”国家级艺术盛会，也是全国第二个、西部唯一的综合性国际艺术节。

第二届丝绸之路国际艺术节于2015年9月7日至21日在陕西西安举办，该艺术节立足于国家“一带一路”的总体战略布局，充分展现世界文化多样性，展示中华文化的永恒魅力。据悉，参与本届艺术节的国家和地区由去年第一届的30个提升到50个，不仅有丝路沿线国家参与，还有21世纪海上丝路的相关国家加盟。本次艺术节上，作为东道主的陕西省歌舞剧院民族乐团由著名指挥彭家鹏执棒，以三场高水准的演出，为艺术节带来了浓郁的丝路风情，显示出陕西音乐文化的深厚积淀与创新态势。

9月17日晚，由彭家鹏执棒，陕西省歌舞剧院民族乐团与澳门中乐团联袂演奏的民族交响乐《长安·澳门丝路畅想》，在西安音乐厅奏响，现场气氛热烈，掌声不歇，高水准的经典国乐演奏得到古城市民热烈追捧。《长安·澳门丝路畅想》是西北地区首个获得文化部立项的全国对港澳文化交流重点项目，也是2015年12项全国对港澳文化交流重点项目之一。音乐会上，两地以推进“一带一路”建设为主题，精心挑选了《丝绸之路》《古槐寻根》《秦腔》等曲目，为传统民乐注入新鲜元素。在具有各自浓郁地域风格的音乐语言中，丝路起点三秦文化与澳门海上丝绸之路文明得以交流与共融。此



图为陕西省文化厅厅长刘宽忍向赵季平颁发“陕西省终生艺术成就奖”

前的9月11日，两团在澳门文化中心剧场同台演出民族交响音乐会《长安·澳门丝路畅想》，在澳门当地反响良好。

随后，9月19日晚西安音乐厅，“陕西省终生成就艺术家系列——赵季平民族管弦乐作品音乐会”在这里举行。当晚音乐会现场，陕西省文化厅厅长刘宽忍向中国音协名誉主席、著名作曲家赵季平先生颁发“陕西省终生艺术成就奖”。此场音乐会仍由陕西省歌舞剧院民族乐团与澳门中乐团联手演绎，囊括赵季平《和平颂》等多部民族管弦乐作品，演出由指挥家彭家鹏执棒，青年二胡演奏家孙凰与多位优秀演奏者联袂出演。

9月20日，由西安籍作曲家郝维亚创作的音乐剧场《西游梦》亮相，陕西省歌舞剧院民族乐团演出。《西游梦》是民族管弦乐与戏剧的一次跨界尝试，寓意打破既有

的艺术界限，让不同艺术媒介彼此对话，呈现艺术的丰富性、多样性与承袭性。选择以民族音乐戏剧《西游梦》参加丝绸之路艺术节，也是与本届艺术节主题契合，展示民族音乐与戏剧故事的结合，展示中国民乐与西方歌剧、音乐剧、话剧、美声演唱以及中国传统戏曲手段的跨界融合。该剧曾由中央民族乐团上演于北京国家大剧院，此番由陕歌民族乐团全新演绎，在音乐的戏剧性、角色塑造和配器上有大幅修改，舞美服装道具等设置简约。

此外，来自北京、上海、广东、河南、辽宁等省市的优秀艺术团体，也给本届丝路艺术节准备了18台剧目，包括丝绸之路城市联盟艺术家乐团9日晚奏响《丝路乐语——弦上行吟》民族音乐会；河南豫剧院11日上演豫剧《苏武牧羊》；广东省民乐团12日献上《丝路粤韵》民族音乐会等等。（秋 焱）

## 海南省第五届中国民族音乐大赛落幕

9月13日，海南省2015第五届中国民族音乐大赛在海口落下帷幕，本次比赛在海南大学艺术学院音乐厅举行，从12日开始，持续2天。

据介绍，大赛设器乐、声乐两大类。参赛人数200余人，器乐类约160人，声乐(中国作品)40余人。器乐类分为几个类别，吹管乐包括笛子、葫芦丝、埙、唢呐、笙、其

他(含打击类)；弹拨类包括古筝、琵琶、扬琴、古琴、柳琴、月琴、阮、三弦、箜篌等；拉弦乐包括二胡、京胡、板胡、马头琴、小提琴等；原生态民族乐器包括了海南黎、苗、回等民族乐器；另外还有钢琴类(中国作品)。声乐类包括中国歌曲、原生态民歌及组合组别。

本次比赛分专业组和业余组，参赛队伍在今年6月份经全省各市县

选拔进行参赛，三亚有多名选手参赛。在众多强手中，来自三亚古筝新琴中心的学员石雨鑫以一曲《春到湘江》获业余组第一名(94.666分)，卢育萱获业余组第三名(93.866分)，陈坤美获专业组第四名。

本次活动由海南省文化艺术界联合会主办，海南省民族管弦乐学会、海南省音乐家协会协办。（海南民族管弦乐学会供稿）

## 赤峰市蒙古民族乐团挂牌成立

9月18日晚，在赤峰国际会展中心剧场，赤峰市蒙古民族乐团和赤峰学院蒙古民族乐团成立仪式暨《风华蒙古乐》音乐会隆重举行。赤峰文艺百花园再添一枝新秀，成立仪式后的蒙古民族音乐会也带给现场观众一场绝美的音乐享受。

据了解，赤峰市蒙古民族乐团是由赤峰市文化新闻出版广电局和赤峰学院联合组建创办的乐团，同时并用赤峰市蒙古族民族乐团和赤峰学院蒙古民族乐团名称。该团以蒙古民族乐器为主，拥有胡笳、箏箏等有着专利权的民族乐器；是以演奏蒙古族风格器乐作品为主的中小型蒙古民族乐团。乐团致力于创作蒙古族民乐精品，努力赋予蒙古民族管弦乐以新意，以创新和

与时俱进的意识，在继承的基础上加工、改编、移植、创作。演出浓郁草原音乐风格的蒙古民族器乐作品，将传播民族音乐弘扬民族文化艺术做为目标，打造赤峰市一流音乐文化品牌。

赤峰市有丰富的民族民间音乐资源，有一批民族器乐演奏的精英，有热爱民族器乐创作的曲作者，这些都为组建这支独具特色的民族乐队提供了良好的条件。该乐团由两个单位双向扶持、齐抓共管，兼有政府文化主管部门直属单位、赤峰学院直属音乐乐团、面向社会和市场演出的三重属性，惠民与教育的互促，地方与学院的共用，机动灵活，有利于整合人才资源和艺术资源，有利于培养和造就

新的人才队伍，更有利于推动赤峰音乐艺术的繁荣与发展。

作曲家呼格吉夫任乐团团长，乐团计划由40名民乐精英演奏员组成。在乐团筹建过程中，呼各吉夫先生带领大家采取了边组合、边创作、边排练的方式，经过近一年的辛勤努力，拿出了一台民族音乐的精彩节目，在成立大会上与广大观众见面。

在演出现场记者看到，偌大的会展中心大剧院座无虚席。《草原的节日》《花腰马》《驼》《翔之鹰》等节目依次上演。一曲既终，掌声雷动，高潮之处，台上指挥与台下观众和着节拍击掌互动，直到演出全部结束，观众仍不舍离去。（哨音）

## 国韵湘音 闪耀星城

湖南厚重辉煌的历史文化沃土，悠久丰富的湘音古乐，陶冶着一代代湖南人的情操与素养，孕育了一代代英才辈出的湖南人。值此金秋、又逢祖国66周年华诞，9月30日晚，湖南省歌舞剧院隆重推出大型民族管弦乐音乐会——《国韵湘音》。

湖南省歌舞剧院民族乐团，是由原湖南省民族歌舞团民乐队延续至今，有着五十多年的辉煌历史，该团立足于发掘整理深植于三湘四水的湖南本土民族民间音乐，创作演奏了一批有影响的曲目，如《苗岭的早晨》、《侗乡月夜》、《湘西风情》等。该团的宗旨在于演绎中国民族音乐的同时，从艺术的范畴上新添并更加多元化地诠释着中国民乐。

《国韵湘音》由二胡演奏家、国家一级演员张悦发起策划，由作曲家刘振球、杨天解、孟勇等担纲作曲，湖南文学大家龚旭东

担任编剧，特邀古琴演奏家龚一、琵琶演奏家章红艳担纲演奏，新锐青年导演兰天文担任音乐会导演，国家高级舞美设计师刘小舟担任舞美设计，综艺主持人汪涵担任现场主持。

《国韵湘音》融合现场音乐、朗诵、新媒体演示等众多艺术手段为一体，为广大观众们展示一场唯美、大雅，绚丽的大型民乐视听盛宴。音乐会立意高远、主题鲜明、角度巧妙，文化底蕴深厚，首次将湖南各处独特的历史人文风貌、精神特征、自然风光通过音乐和诗歌串联起来。《国韵湘音》在梳理与发掘、创作与演出湖南民乐名篇佳作，宣传推广湖南地域文化传统、民乐经典及当代优秀民乐作品等方面，填补民族音乐在该领域的空白，内容和形式都具有较强的开拓和探索意义，将成为一张独具特色与魅力的湖南文化名片。

## 中央音乐学院北美巡演团出访汇报音乐会成功举办



图为刘月宁、戴亚、张强、王天阳在演奏中西乐器重奏《夕阳箫鼓》

9月19日晚7点，中央音乐学院演奏厅外的友谊厅内，百余位观众自主排队等候由中央音乐学院师生倾情奉献的“金秋的旋律——北美巡演团出访汇报音乐会”，晚7点半音乐会正式开始前，演奏厅内气氛热烈、座无虚席，观众站满了演奏厅的各个角落。此次演出由中央音乐学院主办、孔子学院总部/国家汉办支持，中央音乐学院音乐孔子学院办公室及“中外音乐文化交流与体验”基地主任刘月宁教授主持，中央音乐学院党委书记、音乐孔子学院理事长郭淑兰致辞，孔子学院总部/国家汉办的有关领导出席音乐会。由本院教授、青年教师及优秀学生团队组成的巡演团，将于9月底访问北美4所著名大学，除在加拿大国家艺术中心音乐厅、美国密歇根大学音乐厅等地举办专场外，还将与当地专业音乐艺术院校的师生及乐团进行深入的文化交流与合作。

汇报音乐会以“中西合璧，古今融合”为特色，着力展现中国音乐的迷人魅力和当代中国音乐家对西方作品的全新诠释，曲目既有中国传统作品——琵琶独奏《瀛洲古调》、笛子独奏《幽兰逢春》；又有“京剧味道”十足的钢琴曲《皮黄》和吸收中国湖南西部苗族音乐元素的扬琴新作《湘

墨》，委约学院青年作曲家赵俊毅根据美国歌曲《乡村路带我回家》改编的中西乐器合奏作品则作为音乐会的压轴曲目。特别值得一提的是，青年作曲家于洋为扬琴、笛子、琵琶、钢琴改编的四重奏作品《夕阳箫鼓》，由中央音乐学院刘月宁教授、戴亚教授、张强教授和青年教师王天阳联合演奏，中国民乐界领军人物的“强强联手”形成了整场音乐会的最高潮。当最后中西乐器合奏《乡村路带我回家》曲终时，所有观众共同起立并欢呼“再来一个”！最后意犹未尽的观众冲上台与演奏家们纷纷合影，长达半小时的拍照时间足以可见此次音乐会的火爆程度。

近年来，为推进中国文化传播进程，孔子学院总部/国家汉办每年都派出多种类型的大专院校团队赴世界各地举办巡演、巡讲和巡展活动，中央音乐学院作为中国最优秀的专业音乐学院之一，今年已是第三次参加。在前两次赴美国和欧洲的活动中，巡演团以高水准的演奏和良好精神风貌赢得广泛赞誉，此次北美巡演，师生们将继续以卓越的演奏和热情友好的态度，与北美观众分享中国音乐的魅力，在促进文化交流的同时，增进三国人民之间的友谊，共同构建和谐而美好的世界。（张乐）