

提纯音乐境界，
承担更多社会责任
——关于《后土》创作的思考与启迪

唐建平

一、《后土》的创作缘起

1997 5

“ ”

“ ”

二、那时候的创作观念

1993

1996

——

三、关于《后土》的命题

20 90

1993

1994 6

2545

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

四、对于“后土”的理解

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ” “ ”

“ ”

五、《后土》的主要艺术创意

1997

1.

2.

3.

1.

2.

3.

4

六、《后土》开辟了原生态

1996

90

“ ”

“ ”

七、文化的力量

.....

.....

“

”“

”

八、《后土》的音乐结构

“ ”

“ ”

九、《后土》创作的启迪

