

我所知道的 幻想曲《秦·兵马俑》

彭 弘

1984

“”

—

“ ”

乐潭 7

“ ”
.
“ ”
”“ ”

1984 4

今天我们将为大家演奏一首我的新作品，幻想曲《秦·兵马俑》。因为是个大部头的作品，我先向大家介绍一下，我写这部作品的一些想法：

秦陵出土之兵马俑群，轰动世界。

秦始皇统一天下，书同文，车同轨，功勋彪炳，武功赫赫，这是他的历史功绩。然秦王朝暴政专横，人民不堪忍受，终于在几十年内覆灭了。

这首乐曲不是实写兵马俑，而是从俑想到了人——当年的士兵。因此写成一首幻想曲。

一、军整肃，封禅遨游几时休

拂晓，远处传来的鼓声，军队行进的声音与号角的起伏声混在一起。乐队在不断地渐强，把音响推到了顶点。红日喷薄而出，阳光普照大地，原野上甲仗鲜明的大军正浩浩荡荡地行进着。由中音唢呐吹出了辉煌雄劲的军队主题。不久在二胡上出现了一段富有感情而又略带愁苦旋律，这是士兵们内心的情感。音乐再次高涨，金鼓齐鸣，管乐奏出了华丽而又威严的调子，显示了皇帝銮驾的气派，音乐具有仪仗性。在一段密锣紧鼓之后，大军收兵了。

二、春闺梦，征人思妇相思苦

夜色四合，篝火点点，报时与警戒的更鼓不时敲打着……在寂静中传来了如泣如诉的歌声（由古乐器埙奏出），加了弱音器的胡琴群奏出了起伏的震音，仿佛是秋夜的风声，更增加了思乡的愁绪……梆子不紧不慢地打着，引出箏的独奏（这是彭修文曾写过的一首《捣衣歌》），好像是一位妇女在为戍边的丈夫拆洗冬服，默默地思念、回忆离她远去多年而不归的良人，渐渐地入梦了，“碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠”。多么晴朗的秋日啊，是这样的一个秋日，良人离她而去……忽然间，仿佛看到丈夫就在眼前，真是悲喜交集（由中胡与柳琴二重

1991

1993

“

” 1994

1993

“

”

“

”

1990

.

“

.

”

.....

1994 10

.

“

”

“

”

.....

“

”

“

”

“

”

“ ” “

”

“ ”

.