

2015“金胡琴奖”胡琴小型作品展演章程

一、宗旨

胡琴新作品展演(2015年胡琴小型作品),是继2011、2013、2014年成功举办三届小型胡琴作品展演后的又一次有意义的活动(其它胡琴类作品另将分期分批陆续举办)。胡琴新作品展演活动旨在传承、发展、繁荣和推进中国胡琴类作品的创作,弘扬中国民族文化,及对中国胡琴家族的未来进行探索和实践,期待通过这次活动能够发掘出更多胡琴家族优秀的小型作品,以此能够提供给广大胡琴演奏者演出教学使用。

二、组织机构

展演活动由中国民族管弦乐学会胡琴专业委员会、中央音乐学院民乐系主办,设立组委会和评委会、监委会,过程将由中国民族管弦乐学会监督,以保证活动顺利进行。

三、作品要求

- 1、作品应具有鲜明的民族地域特色,反映时代气息、富有艺术感染力,并具有较强的可听性的胡琴作品。
- 2、作品的题材、体裁不限。
- 3、作品是以胡琴独奏、重奏、齐奏曲等形式表现,伴奏形式不限。
- 4、作品要求短小精悍,长度限五分钟(含五分钟)。
- 5、参赛者年龄不限、国籍不限。
- 6、作品应是2008年后创作的,从未公开发表过(如有用发表过的作品参赛,一经发现将取消作者的参赛资格)。

四、展演要求

- 1、参加展演的作品(曲谱)一式五份、CD小样一份;正确填写报名表一份;二张二寸近照;

身份证复印件或户口本复印件一份。

2、每人限报三首作品,提交干净的乐谱和CD小样,并要附乐曲简介(乐谱不得署作者的姓名及与乐曲无关的任何标记)。

3、如违背以上要求者将取消展演资格(评委会成员不得有作品展演)

五、展演时间

1、2015年9月30日前截稿,以邮戳为准,将报名材料寄达或提交中国民族管弦乐学会办公室(具体地点和联系方式见章程下方)。

- 2、评选展演作品:
(初评时间)2015年10月11日—12日
(复评时间)2015年10月下旬
(终评时间)2015年11月20日在中央音乐学院音乐厅举办

获奖作品音乐会。

六、奖项设置

- 1、金奖3名
- 2、银奖6名
- 3、铜奖9名
- 4、优秀作品奖12名
- 5、特设网络投票评奖(具体评选办法请上“弦可道”网站,网址: <http://www.xkdao.com>,新浪微博:胡琴专业委员会秘书处)

七、评委会

由我国著名作曲家、指挥家、胡琴演奏家担任,并特设观众评委若干名,由网上参与活动中随机挑选。

八、相关权益

- 1、获奖者拥有作品的著作权。
- 2、主办方拥有三年使用权及著作出版权。

3、伴奏人员原则自带(不提供食宿)或由组委会统一安排(特殊伴奏乐器和人员必须自备)。

九、联系方式及地点:

联系地址:中国民族管弦乐学会办公室(北京市海淀区西直门北大街58号金晖家园9号楼106室)

邮编:100082

联系人:邓娅玲

联系电话:010-82290054

联系邮箱:1183694670@qq.com

网站: www.folkmusic.org.cn

本章程的最终解释权在展演活动组委会。

中国民族管弦乐学会胡琴专业委员会

中央音乐学院民乐系

2015年3月20日

聂耳民族乐团被批准为“中国民族乐器研发与示范基地”

近日,玉溪市文化馆“聂耳民族乐团”被中国管弦乐学会乐器改革与制作专业委员会批准为“中国民族乐器研发与示范基地”,中国民族管弦乐学会副会长王书伟亲赴玉溪,为基地授牌,玉溪市文化广播电视局局长何永平、原玉溪市文化局局长周延平、玉溪市文化广播电视局副局长钱彦富、中共玉溪市委宣传部宣传科科长鲁祥英等领导出席授牌、揭牌仪式。

7月9日,时至纪念聂耳音乐家诞辰80周年、纪念抗日战争胜利70周年之际,聂耳民族乐团四耳胡琴改革成果展示音乐会——“怀念之声”隆重上演,民族乐团的80位演奏员以精湛的演奏技艺奏响一支支耳熟能详的聂耳音乐名作。晚上,玉溪市文化广播电视局局长何永平同志对远道而来,一直重视、支持聂耳故乡音乐事业的国家文化部、中国民族管弦乐学会的诸位领导,表示了热烈欢迎和衷心感谢,充分肯定了聂耳民族乐团自成立以来对宣传聂耳、普及聂耳音

乐、弘扬聂耳精神,大力扶持和繁荣本土音乐创作,对活人民文化生活所做的贡献,并对为弘扬聂耳音乐文化不断作出贡献的广大玉溪音乐工作者和爱好者致以诚挚的谢意。晚会尾声,玉溪市文化馆馆长、聂耳民族乐团团长张亚林从中国民族管弦乐学会副会长王书伟手中接过了“中国民族乐器研发与示范基地”牌匾。

7月10日上午,“中国民族乐器研发与示范基地”揭牌仪式和专家交流座谈会在玉溪市文化馆月光综合演艺厅举行,王书伟副会长与何永平局长一道揭开红绸,宣布“中国民族乐器研发与示范基地”正式落座市文化馆。张亚林馆长主持揭牌仪式,对到场的全体关心、帮助市文化馆及聂耳民族乐团发展的领导和同仁表示诚挚感谢,此次“中国民族乐器研发与示范基地”正式落座市文化馆,蕴含着各级各部门对四耳胡琴改革成果的褒奖,激励着我们承担乐器改革赋予的历史使命,也是玉溪音乐界的一大盛事和光荣,我们将继续努

力,为玉溪群众音乐文化的发展贡献力量。王书伟副会长对聂耳民族乐团以创新精神,研发出中国民族乐器胡琴家族中新的成员——四耳胡琴系列,取得了阶段性的成果,并投入到乐团大规模演奏实践活动中所做的一系列努力给予高度评价,并承诺下一步将给予乐团更大技术支持和更宽广的展示平台。

揭牌仪式结束后,参会人员于月光综合演艺厅进行了长达两个小时的座谈交流,就下一步乐团的建设和发展提出意见和建议。大家一致认为,以聂耳别名命名的弦乐器“四耳胡琴”,在保持我国传统二胡形状和演奏方法的基础上,突破了中国胡琴只能在两根弦音域范围的演奏,并增加了演奏双音、琵琶音等功能的创新改革,极大弥补二胡音域不足的问题,是我国乐器改革过程中的又一创新之举,为将来玉溪本土民族乐器研发打下了良好基础。

(云南昌乐县金帆艺术培训学校供稿)

(上接第1版)

中国音协副主席宋飞、中央民族乐团副团长王次恒、江苏省音协主席朱昌耀、河南省音协主席周虹、厦门大学古筝演奏家焦金海教授、中央音乐学院宣教部部长潘国强、《人民音乐》杂志编委于庆新、中国歌剧舞剧院民族乐团副团长栾冬、无锡市阿炳艺术委员会副秘书长石莉娟、徐州市二胡学会副会长刘邵敏以及刘文金的夫人张彩华、儿子刘畅等亲属,安阳县政府党组书记王培臣,县委常委、宣传部部长冯家芳及刘文金的生前好友、县二中的部分师生应邀出席了开馆仪式。

中国民族管弦乐学会会长刘锡津,无锡市人大常委会副主任、阿炳艺术委员会顾问曹锡荣,阿炳艺术委员会秘书长过耀华,广东省音协副主席、深圳市音协主席姚峰,浙江省音乐学院国乐系主任杨易禾等单位或个人发来贺信,祝贺纪念馆落成开幕,徐州市二胡学会会长徐崇先、美国工作文化交流会副会长张杰、深圳市感动中国人物从飞纪念馆名誉馆长刘家增分别为纪念馆献上书法作品。

仪式上,中国音乐学院副院长、中国音协副主席、著名二胡演奏家宋飞代表音乐界同仁对刘文金纪念馆开馆表示热烈的祝贺。刘文金先生的家属作了发言,并现场为纪念馆捐赠5万元。仪式上,有关方面聘请宋飞为刘文金纪念馆荣誉馆长,聘请安阳市音协副主席张百顺、刘志伟为纪念馆艺术总监。仪式结束后,与会领导一起为纪念馆揭牌,并参观了刘文金纪念馆。

据悉,刘文金纪念馆位于其母校安阳县第二中学,是国

内唯一得到刘文金眷属授权的纪念馆。该馆在安阳市、县领导的关怀下,在安阳市、县文联的帮助下,经过安阳市音乐家协会和安阳县二中几个月的积极筹备得以落成。纪念馆分三个展厅,以大量珍贵实物与图片,展示了刘文金先生的艺术成就与辉煌人生。刘文金纪念馆的建成,是安阳文化艺术史上的一件大事,也是中国当代音乐史上的一件大事。它的建成对弘扬民族音乐传统具有非常重要的意义。

当日下午,由安阳市文联主办,安阳市音协、安阳师范学院音乐学院、安阳县文联、安阳县二中承办的“乐韵永存——纪念刘文金先生专场音乐会”在安阳师范学院音乐厅浓情奏响。安阳爱乐乐团、常青合唱团联袂演出了刘文金创作的部分曲目:二胡名曲《豫北叙事曲》、《三门峡畅想曲》、《长城随想》(遥望篇),独唱《大海一样的深情》、《黄鹤楼——送孟浩然之广陵》,无伴奏合唱《赶牲灵》及安阳县二中校歌《悠悠洹水长》,厦门大学教授、安阳籍著名古筝演奏家焦金海演奏了自己创作的古筝曲《望故乡》,以怀念其良师益友、安阳老乡刘文金先生,安阳县二中的部分师生同台满怀深情地朗诵了《文金归来兮我故乡》。音乐会让我们在一曲曲经典难忘、久演不衰的旋律中,再次感受刘文金先生一生为了中国民族音乐事业的繁荣发展而做出的不懈努力和卓越贡献。4日上午,刘文金的夫人、儿子及亲属一行还专程前往刘文金生前的老家——安阳县瓦店乡大寒屯村祭祖拜宗。

(张咏民 文/于庆新 摄)

第二届“辽源杯”琵琶演奏大赛举行

琵琶之乡奏响丝路新韵,文化辽源再谱盛世华章。7月26日晚上,备受瞩目的第二届“辽源杯”琵琶演奏大赛正式拉开帷幕,来自国内外琵琶界的近百名大师、专家和上千名参赛选手欢聚辽源,共同切磋技艺、创作新曲、研讨发展。中国音乐家协会琵琶学会会长、中国民族管弦乐学会常务理事、琵琶专业委员会会长、辽源国际琵琶交流研究会会长、显顺琵琶学校名誉校长李光华等46名国内外琵琶界领军人物和著名作曲家、中央音乐学院教授、中国音乐家协会理事、中国民族管弦乐学会创作委员会主任、显

顺琵琶学校名誉校长唐建平等12名国内外知名作曲家、理论家参加开幕式。

本届琵琶演奏大赛以“丝路新韵、魅力辽源”为主题,是在国家实施“一带一路”大战略背景下举办的一次国际琵琶盛会,展示了中华文化源远流长、博大精深的无穷魅力。报名参赛选手共有5800人,经过层层选拔,最终确定来辽源参加决赛的为1000人。由海内外著名琵琶演奏家、教育家组成的评委团42人,海内外著名作曲家、理论家组成的专家团29人。

据了解,第二届“辽源杯”

琵琶演奏大赛由吉林省文化厅、中共辽源市委、辽源市人民政府、辽源国际琵琶交流研究会主办,中国民族管弦乐学会琵琶专业委员会协办,中共辽源市委宣传部、辽源市文广新局、中共辽源市龙山区委、龙山区人民政府、显顺琵琶学校承办。整个大赛将以琵琶文化为宣传和推介载体,向外界全方位展示、介绍辽源近年来社会、经济、环境、艺术、民生发展变化的成就,打造具有地域特色的历史文化名城。活动历时5天,包括音乐会、琵琶演奏大赛和琵琶创作与发展论坛等内容。(隋二龙 赵蓓蓓)