

京鲁小乐手共奏民乐华章

2015年，恰逢世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利七十周年。在抗战中，无论是被称作“台儿庄大捷”序幕战的临沂保卫战

的炮火硝烟，还是建立敌后抗日根据地、成为山东解放区首府并被称作“山东小延安”的全民抗战，临沂人民为抗日战争的胜利做出了巨大的贡献。7月12日晚，北京市第二十七中学金帆民乐团与首次进京的临沂第二实验小学桃李民乐团在北京剧院进行“弘扬抗战胜利伟大精神 京鲁牵手奏响民乐华章”专场音乐会。我国著名指挥家胡炳旭

亲自登台执棒，带领北京山东两地的孩子们为社会各界听众献上《微山湖》《长城随想曲》《穆桂英挂帅》《火·凤凰》《金蛇狂舞》等12首雅俗共赏的优秀作品。为隆重纪念世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利七十周年，弘扬中华民族优秀文化，传承民族音乐艺术，加强北京作为国际化大都市与山东临沂革命老区青少年之间的交流，共同培养能够适应未来社会的全面发展的需求的人才，北京市第二十七中学金帆民乐团与山东临沂实验二小桃李民乐团

开展了一系列的手拉手交流活动。

在两校交流活动中，北京二十七中发挥资源优势，组织中央民族乐团等专业院团的演奏家们为临沂小同学进行辅导，并向桃李民乐团捐赠了一批民族乐器。在2015年“五一”期间，两校乐团同学在临沂大剧院进行了首场同台演出并获得圆满成功。在临沂期间，北京二十七中同学们还瞻仰了孟良崮战役纪念馆，拜谒了革命烈士陵园，并到当地贫困山区小学开展了手拉手捐赠学习用品活动，接受了爱国主义和革命传统教育。（孙志诚）

海淀艺校乐团参加人民大会堂音乐会



图为校长王瑞兰亲自为队员穿戴整理演出服

前不久，在北京人民大会堂召开的中国少年先锋队第七次全国代表大会开幕式上，一支由少先队员演奏的《出旗曲》得到了副主席李源潮、团中央等与会领导和来宾的一致好评。其中一支鼓队就是来自北京市海淀区北京师范大学附属小学37人组成的鼓乐队。该校从提升孩子们的综合素质出发，大力加强音乐教育，取得了可喜成效。

这个学校于1950年建校，具有65年的光辉历史，秉承“为了每一个孩子的童年充满欢乐，为了每一个孩子的未来获得成功”的办学理念，强调素质教育，结合本校实际，对学生进行全方位的音乐培养。多年来，这个学校非常重视对孩子进行音乐教育，坚持对学生进行鼓号训练，无论是校庆还是有其他的较大活动，都少不了鼓号队强势助威，并多次在市、区重大活

动中演出，获得好评。为进一步拓展音乐教育，学校整合师资力量，引进音乐教育人才，专门聘请德国留学归来的专业人才来校任教，并在财力十分紧张的情况下，拨出专项资金，于2013年建立了打击乐队，2014年升级为行进铜管乐队。学校每周三天，利用下午放学后的有限时间，加强对孩子进行音乐辅导。同学们在没有一节音乐小课的情况下，外聘专家统一授课。孩子们无论寒冬酷暑，刻苦训练，年复一年，坚持不断，进步很快。在2015年度学区鼓队比赛中，以优异成绩获胜并被选入参加在人民大会堂召开的中国少年先锋队第七次全国代表大会开幕式《出旗曲》和闭幕式《退旗曲》的演出，较好地展示了少年队员的风采，得到了团中央、市少工委、区教工委的一直好评，为学校赢得了荣誉。

（王莹）

“清拉漫弹”室内乐重奏音乐会活力四射

据华音网讯 6月27日晚，一场名为“清拉漫弹”的室内乐重奏音乐会在北京航空航天大学晨兴音乐厅举行，该场音乐会由北京航空航天大学和中国音乐学院附中共同主办，由中国音乐学院附中“清拉漫弹”室内乐重奏小组的师生联袂演出。

本场音乐会演绎的作品全部由中国音乐学院附中理作学科副主任、青年作曲家芮雪担纲创作及改编。演出的曲目不仅有原创民族风作品《青少年节日序曲》《秋·舞》，重新编配的《王洛宾歌曲三首》和多首耳熟能详的久石让作品《悬崖上的金鱼公主》《幽灵公主》《人生的旋

转木马》《永远同在》《伴随着你》等，还首演了为本场四位演奏家创作的作品《四季组曲》之《春·梦》《夏·夜》。在音乐会内容的选编上，既考虑到艺术院校的专业性、学术性，同时也兼顾到受众群的可听性。附中阶段的学生演奏属于自己年纪的音乐时充满热情、饱含青春活力，展示出当代民乐独特的魅力，同时也让观众在产生浓厚兴趣的同时，体会到全体编创人员将传统艺术与当代审美相互融合、注入新的创意和构思，体现深厚丰富的人文内涵的愿望。

音乐会首次使用由胡琴演奏家高韶青研制的韶琴代替传统

弦乐作为新的尝试，据笔者现场体验，韶琴声音非常明亮，坐在音乐厅最后一排也可以清晰听见。

中国音乐学院附中“清拉漫弹”的室内乐重奏组成员充满自信的演奏展示了过硬的演奏技巧和对作品近乎完美的诠释；较完美的视觉呈现和舞台上演奏员整齐有序的舞台礼仪展示了舞台表演艺术细节的重要性；附中阶段的学生快乐地演奏着属于他们的音乐展示了中等音乐教育对象适应性的重要性；演奏者上佳表现同时也展示了年轻一代音乐教育者教育方式、理念上的努力与进步！

中国政法大学附属小学民乐团北京市艺术节获奖

日前，北京市教委传来喜讯，中国政法大学附属小学（先锋学校）民乐团，在北京市教委举办的北京市第十八届艺术节民乐比赛中喜获乙组银奖。

乐团的成功令人惊羡，对于建团只有一年半，合练只有两个月的低年级学生来说，获得如此的成绩简直就是创造了奇迹。与其他参赛乐团相比，先锋学校民乐团成立时间最晚，到2013年10月才组建，而其它许多乐团都有很多年甚至十年以上的历史；其次，乐团团员平均年龄最小，其中70%的团员是一至三年级的低年级学生，行为能力跟学生自身的肌肉能力都还比较薄弱，其它乐团成员入门条件都在三年级以上，很多自身条件都要优于我们学校可爱的小豆丁们；再次，乐团成员音乐基础薄弱，95%的团员入团时没有任何乐理和乐器基础，都是入团后才开始接触乐器

学习的。最后，乐团参赛前只有2个月的排练时间，而且还要面临先在昌平区胜出才能晋级到全市参加比赛。

一分耕耘一分收获，先锋学校领导和民乐团全体成员为此付出了艰辛的努力。学校李小奇校长、王霞副校长和其他各级领导对民乐团高度重视，在人力、财力和物力上给予了大力支持；乐队管理教师陈鲁平克服教学任务重、自己孩子年龄小等困难，每天坚持督导乐团按时排练，积极协调各乐器专业组不断提高演出水准。学校聘请的国家一级指挥杨春林为代表的专业教师队伍德艺双馨、认真负责，各位老师克服自身演出任务重、排练时间紧，以及到昌平距离远交通不便等困难，风雨无阻地按时组织本乐器组训练，配合学校组织排练。每个乐团小团员也都自觉利用业余时间在家加强练

习，有时技术水平达不到老师要求，带着眼泪也坚持排练；不少小团员家离学校十几公里远，在备战的两个多月里从未迟到早退。有的团员生病了也坚持参加排练，在学校搭建的民乐学习的平台上，学生不仅得到了很多展现自己的机会，同时也锻炼了自己的毅力，不怕苦不怕累，学生家长也克服各自工作和家庭困难按时接送孩子到校参加排练。

辛勤的付出换来了丰硕的回报，相信先锋学校民乐团在校领导和各级领导及全校师生的大力支持下，在乐团杨老师和专业老师的精心指导下，小同学们今后一定还会取得更大的成绩，得到长足的发展，民乐的学习会让学生受益匪浅，相信若干年后学生会更加深刻地体会到民乐带给学生自身的巨大收益。先锋学校民乐团会在发扬民族音乐的道路上继续努力！（秋焱）

浙江音乐学院“笙声慢”杨磊师生音乐会获好评

6月25日晚，由浙江音乐学院（筹）国乐系主办的“笙声慢（一）杨磊师生音乐会”在该院小音乐厅隆重举行。莅临音乐会的嘉宾领导有国乐系主任杨易禾教授、笛子导师杜如松教授、唢呐导师杜竹松教授、古筝导师盛映教授、二胡导师梁伟教授，以及王琦、贾珍真等教师。本次音乐会为大一新生量身打造，是杨磊教学成果的阶段性总结和展示。曲目包括传统笙曲《水库引来金凤凰》《欢乐的泼水节》《挂红灯》《饮泉招鹤》《阿细吹歌》等经典曲目。键笙曲《查尔达什舞曲》《西班牙情歌》等作品。同学们扎实的基本功、完美的舞台表现得到观众的肯定。更值得一提的是，杨磊演奏的山西晋剧风格笙独奏曲《晋调》，声情并茂，高难技巧运用自如，风格把握精准，舞台表现完美得当，将音乐会推向高潮，赢得在场观众阵阵掌声！特邀嘉宾唢呐研究生李康演奏的唢呐独奏《正月十五闹雪灯》欢快、明朗、技艺精湛，为本场音乐会增色不少。

整场音乐会笙管齐鸣、精彩不断。音乐会的成功举办从一个侧面彰显了该院优秀的教师教学水平。同时对笙文化在江南的普及起到了积极的推动作用。我们有理由相信，浙江音乐学院（筹）笙专业的发展会越来越越好，必将打造成为西子湖畔一颗璀璨的明珠。

据悉，杨磊是浙江音乐学院（筹）国乐系第一位笙专业教师，文学硕士，中国民族管弦乐学会笙专业委员会理事、中国艺术教育家协会会员。自幼习笙，先后师从刘继昌、牟楠、孙友教授，是沈阳音乐学院第一位笙专业硕士研究生。近年来在众多赛事上获奖，如浙江省音舞节、“金芦笙”中国民族器乐大赛、“新松计划”浙江省青年演奏员大赛等。指导的学生吕宝任同学曾在“金芦笙”比赛中取得优异成绩。先后发表《认识活塞式平均律37簧笙》、《笙在中小学教学中的模式初探》等学术论文。现为浙江音乐学院（筹）国乐系管乐、打击乐教研室主任。（浙江音乐学院国乐系供稿）

孙凰举行“从技术到艺术”公益讲座

近日，中国国家图书馆文津雅集厅内传来阵阵掌声。中国当代音乐家系列活动之“从技术到艺术”公益讲座在这里隆重举行。

此系列活动是由北京北图文化发展中心、全球艺术文化网和国际音乐家协会联合主办。青年笛子

演奏家胡玉林主持，中央音乐学院副教授、青年二胡演奏家孙凰受邀担任此次讲座的主讲嘉宾。

讲座分为四大内容：1、主题：技术与艺术的关联以及二胡演奏艺术的发展前景；2、现场互动、答疑解惑；3、视频播放与讲解；4、现

场示范、演奏。孙凰的讲座风格轻松自如，语言幽默风趣，所陈述的观点独到精辟，很具有现实意义与实践价值。其演奏技艺精湛老练，声情并茂，无不令观众惊叹佩服。本次活动也受到了业内人士的高度评价。