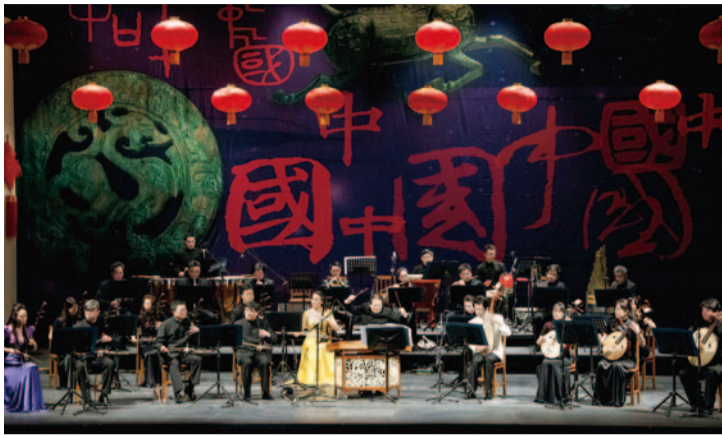


中国广播民族乐团新年智利拓荒



“中、中、中、国、国、国、中国，中国，中国万岁！”一阵阵富有节奏的齐声呐喊，从智利首都圣地亚哥附近的一个体育场传来，这家能容纳两千人的场地上，热情的智利人用西班牙语不断地叫好、鼓掌。这是1月13日，由中国广播艺术团副团长艾立群带领的中国广播民族乐团，访问智利最后一场演出结束时的感人场景。在加演了由乐团改编的智利著名歌手维奥雷塔·帕拉的代表作《重返17岁》和中国名曲《步步高》之后，意犹未尽的智利观众仍然留座位上不舍得离开，这一声声的赞美是他们对于乐团的衷心感谢。“在世界各地演出了这么多回，如此激动人心的场面我还是头一次遇到。”回忆起那时情景，广播民族乐团团长张高翔依然难以掩饰心中的激动。1月4日至13日，中国广播民族乐团在圣地亚哥市区及其周边连续举行了8场音乐会，所到之处无不欢腾雀跃，呈现出中国音乐的强大吸引力。这次系列演出的成功，让之前从未有中国民族乐团踏足的这片南美土地，喜刷刷出现了众多中国音乐的南美知音。

中国广播民族乐团此次智利之行是为“圣地亚哥一千”艺术节而来，这一运行多年的艺术节在当地颇负盛名。首场演出是1月4日晚，这台名为“春之韵”的音乐会在智利首都圣地亚哥市政剧院上演，为中国文化部和中国驻智利大使馆共同主办的“2015智利中国文化年”做开幕演出。中国驻智利大使李宝荣、

“圣地亚哥一千”艺术节执行主席罗梅罗，以及智利各界代表千余人出席了音乐会。

乐团为此次演出营造了浓浓的中国味道，富丽堂皇的圣地亚哥市政剧院被大红灯笼和中国结装点一新，先声夺人。乐团演奏了《金蛇狂舞》《百鸟朝凤》《春江花月夜》《夜深沉》等中国传统民乐曲目和《瑶族舞曲》《康定情歌》《小河淌水》《丰收》等地方民歌改编曲目，为智利观众献上了一场中国韵味十足、极具张力的民乐演出。音乐会在《茉莉花》缠绵悠远的旋律中结束，全场掌声雷动，经久不息。乐团返场为观众奏响了智利歌曲《重返17岁》，将演出气氛再次推向高潮。

首演音乐会取得了极大成功，在座的智利政商界、文化界等领域的专家和智利普通民众均对中国音乐表示了极大的赞誉。音乐会结束后，李宝荣大使设酒会款待智利友人和中国音乐家，感谢艺术家和智方合作单位的辛勤付出。他在致辞中说，“智利中国文化年”是中国政府在拉美地区举办的第一个文化年活动，体现了中国加深与这一地区沟通互信的决心。他肯定了文化交流在两国关系中的重要作用，并用“相知无远近，万里尚为邻”的佳句来形容中智两国的友谊。1月5日，“春之韵”再次在圣地亚哥市政剧院上演。

结束了两场殿堂演出之后，1月6日至13日，中国广播民族乐团一行人来到了圣地亚哥市区及周边的社区、体育场、公园，把

中国民乐的声音带到了最普通最广大的智利人群中去。与在音乐厅千余人的听众相比，这后六场演出的听众每场均在两三千人左右。乐团对此早有准备，各种舞台、音响等技术手段悉数到位，保证了音乐会的完美效果，受到了几乎从来不知中国音乐为何物的智利人的热烈欢迎。此外，1月10日，应智利方面邀请，张高翔团长携该团首席张方鸣，在当地的一所音乐学院举行了一场主题为“中国民族管弦乐漫谈”的讲座，分门别类地对中国乐器予以讲解，乐团的姜克美、张方鸣、马里、侯长青、奉朝红、周艺翔等演奏家还在现场演奏了二胡、琵琶、唢呐、竹笛、唢呐、笙、阮等乐器，让听众大饱眼福。

针对这次演出，中国广播民族乐团做了精心的策划和准备。2014年9月，接到演出任务后，张高翔团长就先行来到智利，考察智利国民的音乐素质、欣赏口味，体察风土人情，实地考察音乐场地。乐团有针对性地策划了演出规模、表演曲目和现场预案，对曲目编排、人员编配、音响调试、舞台布景等的各个环节均做出细致精心的设计，确保演出达到最佳效果。据张高翔团长介绍，此次演出是中国的民族管弦乐团首次踏足南美洲，意义非同寻常，希望将体现中国底蕴、民族色彩绚丽的经典作品带给智利，并对这些作品予以符合当地人审美习惯的重新编排。

“整个体育场沸腾了，近三千人一同随着乐团唱起《重返17岁》，然后是合着《步步高》的鼓掌打节奏，巨大的欢呼声、口号声响彻球场上空。这种狂欢般的气氛我头一次作为演出者而经历，你体会到了音乐带给人的发自内心的幸福。”谈起演出，张高翔感动依旧。而对于同行，张团长则想说：“去智利吧，那里一定能找到中国音乐的知音。”中国音乐如何更好地走出去？这场音乐拓荒之旅的成功，也必将引发中国乐团和关心中国音乐发展的各界人士思考。

刁艳/文 艾立群/摄

中央民族乐团台湾巡演 宝岛刮起国乐风

据新华网台北1月13日电（记者许雪毅 陈斌华）1月13日晚，中央民族乐团《泱泱国风》大型民族音乐会在台北举行，拉开了该团2015台湾巡演音乐艺术周的序幕。

《泱泱国风》是中央民族乐团创作的一台展示大陆不同地区、不同民族代表性风格的音乐会。当晚上演的11首民族管弦乐作品，呈现了大陆文化“十里不同风、百里不同俗”的丰富面貌：既有广东音乐中极具代表性的经典名曲《广东音乐四首》，又有展现蒙古族同胞节日期间赛马时欢腾激烈场景的《万马奔腾》。节目或传统，或创新。既

有著名京剧曲牌《夜深沉》展现的京胡炫技，也有现代乐曲改编带来的惊喜。该团副团长、琵琶演奏家吴玉霞在下半场为大家带来的《天鹅》，通过琵琶与乐队的“对话”，把人们对天鹅的赞美以及对真善美的追求表现得淋漓尽致。而二胡、大提琴与乐队合作的《菊花台》，因为根据台湾歌星周杰伦演唱的同名歌曲改编，让岛内观众倍感亲切。

音乐会在热烈欢快的民族管弦乐《庆典序曲》中开始，在具有西域音乐多元调式特征的《丝绸之路》中结束，整整两个小时，全场掌声如潮。演出结束时，观众高喊“安可！安可！”

（要求返场），乐团加演了河南民歌《编花篮》，又加演了俄罗斯经典民歌《卡林卡》。但全场观众还是欲罢不能，直到乐团最后加演一曲《花好月圆》后，才边热烈鼓掌边慢慢离场。

中央民族乐团此次巡演于13日至23日在台北、新竹、台中、台南等地举行，为岛内观众带来大型民族管弦乐音乐会《泱泱国风》和民族剧《印象·国乐》两部代表作品。其中，《印象·国乐》是中央民族乐团与著名导演王潮歌携手的创新之作，是首部进驻高雅艺术殿堂的非传统民乐演出剧目，于15日至17日连演3场。

中国歌剧舞剧院民族乐团 打造“国之瑰宝”

本报讯 2015年中国歌剧舞剧院民族乐团将全力打造民族音乐会“国之瑰宝”，本台音乐会由中国歌剧舞剧院院长陶诚提议创办，“国之瑰宝”邀约国内包括港台地区顶尖的民族音乐作曲家参与创作，以中国境内不同地区、不同民族的民间传统音乐为素材，创作出广大人民群众喜爱且富与舞台表现力的民族音乐作品，意在展示华夏大地上丰富多彩、种类繁多、璀璨炫丽的音乐文化版图，音乐会拟定于2015年9月9日在国家大剧院隆重推出。

2014年12月23日，中国歌剧舞剧院陶诚院长、徐丽桥副

院长邀请部分专家来到中国歌剧舞剧院召开了“国之瑰宝”创排研讨会。

中国民族管弦乐学会会长刘锡津，著名作曲家唐建平、吴华、赵东升、王丹红、“三加一音乐组合”策划人彭小冀以及剧院相关部门参加了此次会议，大家侃侃而谈，献计献策。刘锡津会长对本台音乐会的创意给予了高度肯定，他相信中国歌剧舞剧院民族乐团一定能够打造出经得起观众检验，经得起时间考验的好作品。到会的专家们也在曲目设计和演奏形式上给出了许多具体的建议。

“新空间之春”音乐会精彩上演

1月8日晚，2015年“新空间之春”新年音乐会在江苏如皋大剧院精彩上演。此次音乐会由江苏省民族乐团和江苏新空间民族管弦乐团联袂献演，阵容强大，名家名师荟萃。在丝竹相和、绚丽多彩的国韵民乐中，千余名皋城市民用耳聆听、用心感悟，共同领略着高雅艺术带来的无穷魅力。由职业团体和非职业团体合作演绎如此大型的音乐会，两者的交融碰撞，产生了很多别样的火花。“新空间民族管弦乐团的成员对音乐的热情感染了我们，也感动了我们。”江苏省民族乐团团长、指挥王爱康说，对于音乐，技艺不是第一位，只要是真诚的热爱和投入，就一定能达到高超的技艺。王爱康对新空间民族管弦乐团的成员来自草根、追逐梦想的执着赞不绝口。

作为本场音乐会的“主角”，如皋市近年来声名大噪的新空间民族管弦乐团在乐团艺术总监、首席指挥曹建国的倾情指挥下，为观众带来了不一样的音乐享受，既有专业性很强的民族管弦乐《腊梅》，又有耳熟能详的《骏马奔驰》《天山盛会》，还有根据流行歌曲重新编排的民乐版《菊花台》，称得上是音乐会的一大亮点。江苏新空间管弦乐团艺

术指导顾冠仁说：“这次音乐会最大的看点就是乐曲具有群众性，都是观众喜闻乐见的，且具有欢腾、热烈的特点，洋溢着新年的气息，专业性是此次音乐会的灵魂，江苏新空间民族管弦乐团虽然是民间乐团，但是此次演奏的曲目中有不少专业性且有分量的曲目，如《腊梅》《春天组曲》等都是较高专业要求的演奏曲目。”

此次音乐会由11个曲目组成，雅俗共赏，大气磅礴，以经典的曲目、精巧的设计、优美的视觉效果，结合多种高雅艺术元素，带领听众徜徉在音乐艺术的浩瀚海洋中，一次次引起听众内心深处最强烈的共鸣。“这是我第一次看民乐音乐会，而且还是在自己的家乡，这次音乐会让我真正领略到了民族音乐的神韵，可以说是高雅艺术与我们市民的零距离接触、零距离交流。”家住西皋新村的张伟毫不掩饰内心的激动，他对记者说：“这是一台高尚、高端、高雅的新年音乐会，乐团演奏水平高，那些优美的旋律也深深激起了我心底最难忘的回忆，这是为如皋人献上的高水准文化大餐，希望以后还能听到这样的音乐会。”

（如电）

浙江乐清举办新年民乐朗诵会

为进一步推动“书香乐清读书之城”创建活动，由中共乐清市委宣传部、乐清市“书香乐清读书之城”创建活动领导小组办公室主办，乐清市市民艺术团、乐清电台承办的“书香乐清读书之城”元旦特别奉献——新年民乐朗诵会于2014年12月30日在乐清剧院举行。

乐清市认真贯彻落实浙江省委“建设美丽浙江、创造美好生活”和温州市委“赶超发展、再创辉煌”的战略部署，加快“五市”建设。同时，该市以创建全国文明城市、国家

历史文化名城等“六城联创”为契机，大力实施文化产业发展“135”工程，全力建设文化强市。去年11月，我开展了主题为“以书涵养城市、用阅读引领梦想”的“书香乐清读书之城”创建活动，营造浓厚的阅读氛围，其中“读书驿站”更是带来了一系列崭新的阅读体验。

本次朗诵会的作品以本土原创诗歌、散文为主，朗诵会音乐特别邀请了上海申韵民乐团现场演绎，达到诗与乐浑然一体。

（申申）