

踏厚实文化故土 传经典民族音乐

——对话广西民族管弦乐学会会长黄坤南



黄坤南 广西民族管弦乐学会会长，国家一级演奏员，中国民族管弦乐学会常务理事，中国音乐家协会会员。1960年参加民族乐队工作，同年被选送至中央音乐学院随王国潼先生学习二胡。从业以来先后担任广西歌舞剧院民乐团首席、指挥、团长，多年来为壮族乐器马骨胡的改良、推广做了大量工作，创作有马骨胡独奏曲《壮山马铃响》《壮乡情》，民乐合奏曲《壮锦献给毛主席》《壮乡欢歌》等。

《中国民乐》：广西作为全国五个少数民族自治区之一，请您介绍一下广西民族音乐文化和广西民族管弦乐学会的基本情况。

黄坤南：广西是一块美丽神奇、历史悠久的沃土，秦统一岭南之后，在今天桂林兴安开凿灵渠，沟通了长江与珠江两大水系，打开了南北通道，促进了广西与中原经济和文化的交流。这里居住着汉、壮、瑶、苗、侗、仡佬、毛南、回、京、彝、水、仡佬等12个世居民族，一方水土养一方人，一方人造就一方文化，悠久的历史，形成广西绚丽多彩、独具岭南特色的民族文化，特别是丰富的民间音乐资源，无论在壮乡的歌墟、苗家的竹楼、侗族的山寨、瑶胞的火塘，各个民族都创造有自己特色的民族音乐文化，各个民族的音乐文化成为中华民族传统音乐文化的重要组成部分，都是我们中华文化的瑰宝，需要我们音乐工作者不断地去发现、保护、传承。

广西民族管弦乐学会成立于2009年，是由广西自治区文化厅主管、广西区民政府批准注册具有独立法人代表、致力于我国传统民族音乐研究和推广的省级社团组织，学会成立后在区文化厅、区教育厅、区精神文明办、区共青团、区妇联等上级领导的关心指导下连续四年成功举办了四届广西少年儿童民族器乐大奖赛；每年成功举办新年民族器乐音乐会；2010年成功参与承办“中国——东盟广西红铜鼓艺术教育成果展演民族器乐音乐会”；同时每年承办中国民族管弦乐学会举办的民族器乐考级工作，经过几年努力，考级规模呈倍增之势；学会常年派出优秀专家对全区中小学民族器乐教育进行辅导，成绩显著，其中排演的优秀节目多次参加文化

部、教育部主办的全国民族器乐大赛获奖，并代表中国少年儿童赴韩国、奥地利、香港、澳门、台湾等国家和地区参加国际少年儿童文化交流活动。

学会成立六年来取得了丰硕的成果和良好的社会影响，目前学会成立了葫芦丝、巴乌专业艺术委员会；琵琶专业委员会；独弦琴、古琴专业委员会；古筝专业委员会；胡琴专业委员会；普及民族音乐艺术专业委员会等6个专业委员会。

《中国民乐》：黄会长，您作为一位经历丰富的演奏家和作曲家，您创作于1970年代的民乐合奏曲《壮锦献给毛主席》影响广泛，请您介绍一下广西有哪些代表性乐器和代表性作品。

黄坤南：广西素有“歌海”之称，广西优秀的民歌旋律在上世纪60年代随着电影《刘三姐》早已传遍大江南北，但大家也许不知道广西各民族的乐器有近百种之多，它们门类齐全，形制各异，奏法丰富，曲调有趣，其中气鸣乐器包括壮族唢呐、苗族芦笙、侗笛、田螺笛；体鸣乐器包括铜鼓、瑶族竹筒琴；弦鸣乐器包括壮族马骨胡、独弦琴；膜鸣乐器包括壮族蜂鼓、瑶族黄泥鼓等，特别是唢呐、马骨胡、独弦琴等广西独有乐器经过广西几代音乐人的研究改良已拥有大量研究成果，在学术观点与演奏方法论方面有自己的个性和特色，积累了大量作品。

为了保留这些祖辈流传下来的音乐表演艺术，不让这些传统音乐文化遗产随着生活环境的飞速变化离我们远去，2011年广西民管会策划了国内第一张介绍广西少数民族乐器的音乐专辑CD《美丽壮锦——广西少数民族器乐典藏》，专辑制作精良经国家一级出版单位接力出版社正式出版，在音乐界、出版界引起较大震动，填补国内音乐出版的空白，具有极高学术价值及深远意义，其中收录的器乐曲包括原生态乐曲及优秀创作乐曲，创作曲目均由我区本土作曲家新中国成立以来，采用民间曲调创作，既保持了原民族的音乐特征，同时发挥了民间乐器的演奏特色，包括器乐合奏曲《美丽的壮锦》《桂南八音》；马骨胡与乐队《壮乡春早》《壮山马铃响》；芦笙与乐队《拉山号子》；唢呐与乐队《壮乡踏歌行》；侗笛与乐队《风雨桥》；独弦琴曲《月光光》等，其中的优秀作品在上世纪七八十年代就在国内外演出中产生深远的影响。专辑插页中对广西特色乐器的介绍也体现出其学术性内涵，对于研究广西各民族民间乐器提供了音响和文字资料依据，具有较高的聆赏价值，整张专辑无不体现出创作者、制作方对本土民族文化的自豪感和保护意识，此外广西民管会还积极通过出版的方式，传承民族音乐，近年来组织专家配合独弦琴这一乐器的考级而编写了我国首套《独弦琴考级教材》，即将正式出版，与全国独

弦琴爱好者见面。在此特别感谢中国民族管弦乐学会的领导对我会发展少数民族特色乐器的大力支持与帮助。

《中国民乐》：广西民管会为推进广西民乐的传承作了那些努力？

黄坤南：广西民管会成立六年来，团结了大批广西的民族器乐工作者，通过提高考级质量，如为考生创造良好的考级现场等，不断扩大民族器乐的影响，经过几年的努力，全区参加民乐考级的学生比学会成立前增长了数倍，得到中国民族管弦乐学会的表彰。学会深知民族音乐的发展传承离不开年轻的人才，通过举办民族器乐比赛，为青少年民族器乐爱好者提供展示的平台，连续四年主办的“广西少年儿童民族器乐大赛”，通过比赛发现了大批各种乐器演奏的好苗子，其中第四届比赛在全区14个市设分赛区，总决赛在南宁，参赛选手近2000人，赛后通过学会组织的获奖音乐会等交流活动，促进了孩子们互相了解，增长了他们学习民族器乐的兴趣。

在南宁市教育局的支持下，我会派出专家在中小学校的民族乐团中担任艺术指导及培训老师，取得丰硕成果，如南宁市天桃学校民族乐团2013年荣获教育部举办的全国中小学音乐大赛一等奖；南宁福建路小学芦笙乐队和南宁北湖路小学竹片琴乐队代表广西参加2012年中央电视台春节少儿联欢晚会；南宁市五一中学校鼓乐队赴越南进行音乐交流。其中优秀的学生熊静宜（琵琶演奏）在全国少年儿童琵琶大赛中获得金奖；史韵航（竹笛演奏）在中国民族管弦乐学会主办的“明日之星”大赛中获奖；韦含霖（独弦琴演奏）参加中央电视台CCTV民族器乐大赛获优秀表演奖。

学会成立以来，成功策划举办多场民族器乐音乐会，包括个人专场独奏音乐会，2012年的“李翔杰笛子独奏音乐会”，特邀上海音乐学院唐俊乔教授加盟演出，为本地的竹笛爱好者提供了与国内一流专家交流的机会，广受好评。

同时学会注重和东盟各国的音乐文化交流，2012年主办的“广西民族管弦乐学会独弦琴、古琴专业委员会成立音乐会”邀请来自越南的独弦琴大师阮氏清心女士作为特邀嘉宾奉献了精彩的演出，著名古琴家李祥霆先生为广西民管会独弦琴、古琴专业委员会的成立题词“七弦融今古 独弦妙形神”，以资鼓励。在越南有着“人民艺术家”之称的越南国家音乐学院阮氏清心教授对独弦琴这一特色乐器在广西从专业艺术院校到中小学素质教育的普及之势大加赞赏，她愉快的接受了广西民管会赠送的礼物——集音、谱、图、文、像一体的中国第一套独弦琴教学光盘《跟李平老师学独弦琴》，并表示要积极促进中越两国间的音乐文化交流。

同时，广西民管会加强与广东、海南、福建等兄弟省份民族管弦乐学会的交流，学习他们的宝贵经验。

《中国民乐》：谈谈广西民族管弦乐学会下一步的规划。

黄坤南：广西民管会的下一步除了做好培训、考级、比赛等工作，重点要放在本土民族民间音乐收集整理、创作方面，日常排演传统民族经典作品的同时，争取创作出更多具有浓郁的地方特色，紧扣时代主题，为人民群众喜爱的优秀民族器乐作品。

中国民族管弦乐学会刘锡津会长就曾以广西各族民间音乐为素材，创作了大型民族器乐组曲《壮族诗情》，一经首演，好评如潮，填补了广西没有大型民族管弦乐套曲的空白。由我与学会副会长蒋志强老师创造的民乐合奏《壮乡欢歌》，经广西艺术学院附中民族乐队演出，在文化部举办的全国大中小学民族器乐大赛“文华奖”中获奖。广西山清水秀，人杰地灵，漓江山水甲天下，花山岩画

千古遗迹，广袤无垠的红土地，雄浑奔腾的红水河，为民族音乐创造提供了思绪飞扬的空间，我们民管会一向善于发现人才，培养人才，鼓励创作，相信经过广大音乐工作者的努力，一定会涌现出大量散发着泥土芳香的民族器乐作品。

另外一工作重点就是要面向东盟，加强广西与东盟各国的音乐文化交流，南宁是中国—东盟博览会的永久举办地，过去十届东盟博览会的合作共赢，为提高广西民族音乐的国际知名度打造了新的平台，中国与东盟友好关系给广西民族音乐走出去带来新的机遇，乘着党的“十八大”的春风，我们要在充分挖掘广西民族音乐文化资源的基础上吸收全人类优秀文化成果，使广西民族音乐品牌，不断扩大影响力，相信在中国民族管弦乐学会的领导下，广西民族管弦乐学会能将中国优秀传统文化与现代社会紧密结合，传承民族音乐经典，开创更为灿烂的未来。

（路璿 刁艳）

2015北京音乐生活展5月开展 邀中外大师品国乐西韵

本报讯 由中国乐器协会、上海国际展览中心有限公司主办的“2015北京音乐生活展”将于5月8日至10日在北京展览馆首次举办。

不同于传统乐器展，北京音乐生活展将是一个以音乐为主线，集器乐、艺术、教育、文化于一体的跨界互动体验展。展会将由国风（中国传统乐器及文化）、西韵（提琴文化）、听音（耳机、音响、智能音乐）、乐学（教育模式体验）、跨乐（电子乐器、生活时尚品牌跨界）五大主题展馆组成。主办方在每个主题展馆内通过观众可以参与的各类活动，让音乐变得触手可及，真正走进大众的生活。

特色主题展馆，打造不一样的音乐生活体验

展会的特色展馆，将从不同音乐类型、生活元素出发，为前来参观的观众们带来一段非同一般的观展感受。

“跨乐馆”融合了众多国内外顶尖乐器品牌以及生活类品牌，其中“品牌故事展示区”将为大家呈现品牌背后的故事，用深厚的品牌文化、历史底蕴彰显大牌风范。

“国风馆”将集民族乐器展示、民族器乐演奏、名家大师讲座、文人雅集、古典家具陈设为一体，我们邀请您做客“名家会客厅”，倾听大师的声音，品味民乐的经典。同时，也将人文生活美学的艺术理念带到展会现场，在雅致的布景内闻香、品茗、习字、听韵，邀请八方群贤雅聚。

“乐学馆”将秉承“在玩乐中启蒙，在乐趣中体验”的理念，为大家带来全球最新器乐、语言、益智类教育模式。国内外知名培训机构现场开课，齐聚大师殿堂。更有乐秀秀场、亲子体验区等丰富的主

题活动，绝对是周末好去处。

“听音馆”将为追求极致音色的你带来不一样的感官体验。科技改变生活，智能服务人类，位于听音馆的智能音乐世界体验区，将为您展示最新、最潮、最炫的音乐智能科技成果，带给您无与伦比的视听享受。

名家大师云集，展会现场星光熠熠

主办方将邀请业内乐器演奏名家、制作大师、知名乐队组合及品牌代言人参与各主题活动。展会现场星光璀璨，将为喜爱音乐的朋友们献上一场饕餮盛宴。

王中山、李祥霆、宋飞、章红艳、张维良、许学东等，将亮相国乐馆的“名家会客厅”，为广大民乐爱好者带来精彩讲座。“中国提琴制作大师”郑荃教授和来自英国的提琴修复大师Florian Leonhard先生，意大利新提琴、巴洛克风格乐器和仿古提琴制作大师Michele Mecatti，三位国际顶尖制琴大师将在“大师工坊”展示其高超精妙的制琴和修复技艺。小提琴演奏家林朝阳、盛中国将现身“艺术沙龙”讲述“艺术人生”。



请关注《中国民乐》微信平台 及时获取音乐资讯